Rules of the Game 2009-2012
by Sandy Steel
President Rules of the Game Commission, FIVB

Μετάφραση της παρουσίασης στη συνάντηση της CEV στη Βουλγαρία 5/2009
Μέρος Α

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΑΛΛΗΣ

4,5
δευτερόλεπτα…
και η φάση
τελειώνει

Έπρεπε να γίνει κάτι για να διορθωθεί η κατάσταση – κάτι ριζοσπαστικό, κάτι τολμηρό.

Θα μπορούσε αυτό να είναι οι αλλαγές στους κανονισμούς που αναζητούσαμε;

Ας είμαστε ξεκάθαροι!

* αυτοί οι κανονισμοί εφαρμόζονται σε άλλα μέρη του κόσμου.....

και

* μπορούμε και εμείς να τους εφαρμόσουμε στην Ευρώπη!

ΝΑΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ!

ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

- Να ερμηνεύσουμε τους βασικούς νέους κανονισμούς του βόλεϊ.
- Να επιτύχουμε την κατανόηση των κύριων θεμάτων που προκύπτουν από τις αλλαγές, ώστε να τις εφαρμόσουμε καλύτερα.
- Να παρατηρήσουμε παραδείγματα εφαρμογής των νέων κανονισμών στην πράξη.
- Να συζητήσουμε και να συμφωνήσουμε στο τι είναι και πότε γίνεται:
  - σφάλμα στο φιλέ
  - διαδικασία αλλαγής παίκτη
  - αντικανονικό αίτημα
  - σωστή συνεργασία διαιτητών σε ό,τι έχει σχέση με την πίσω ζώνη

Άλλα ζητήματα

Αν ο χρόνος το επιτρέψει, θα συζητήσουμε:

- Κρυφές αντικαταστάσεις του λίμπερο και πώς να τις υποδεικνύουμε
- Λάθη του λίμπερο
- Τοποθέτηση όταν η μπάλα περνάει από την αντένα
- Πότε πρέπει να σφυρίζουμε
- Ενέργειες του Β’ Διαιτητή στα τάιμ-άουτ
- Refereeing Guidelines and Instructions
- Casebook

Το πρόγραμμα για σήμερα

- Μέρος 1 : Διαδικασία αλλαγής παίκτη
- Μέρος 2: Καταγραφή πόντων, λίμπερο και σύνθεση ομάδων
- Μέρος 3: Παρέμβαση στο παιχνίδι
- Μέρος 4: Οδηγίες και άλλα ζητήματα

Τι θέλουμε

- Να δημιουργήσουμε έκπληξη σε μεγάλα θορυβώδη πλήθη
- Θεαματικές ενέργειες
  Δυνατά χτυπήματα
- Εντυπωσιακό μπλοκ
  Εντυπωσιακές άμυνες

Με άλλα λόγια… η απάντηση είναι πραγματικά απλή:

Κρατήστε την μπάλα ψηλά!

Τι συμβαίνει σήμερα:

- Διάρκεια φάσης = 5.5 δευτερόλεπτα (τάση;)
- Τη φάση την κερδίζει η ομάδα που υποδέχεται (κατά κανόνα)
- Η φάση σταματάει στην πρώτη επίθεση (κατά κανόνα)
- Μόνο μία στις έξι φάσεις παρατείνεται

- Πώς θα πετύχουμε να διαρκούν οι φάσεις περισσότερο;;;
- Πώς θα αυξήσουμε τον αριθμό των φάσεων που η μπάλα ξαναδιασχίζει το φιλέ;;;
- Πώς θα τελειώνει η φάση με ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ;;;

Συνοπτικά :

Πώς θα κρατήσουμε την μπάλα ψηλά…

Απάντηση:

Με το να έχουμε

- λιγότερες διακοπές
- συντομότερες διακοπές

Μια υπενθύμιση για να προβληματιστούμε…

- Τα τελευταία χρόνια το ποσοστό του χρόνου που η μπάλα παίζεται, μειώνεται:
- 17%
- 15%
- 14%

- δηλ. μόνο 14% της διάρκειας ενός αγώνα ήταν πραγματικό παιχνίδι!!
- Το υπόλοιπο είναι διακοπές, νεκρός χρόνος, σκούπισμα.
- Λιγότερος χρόνος αγώνα από το τένις, το μπάσκετ, το ποδόσφαιρο…φαίνεται όμως ότι αυτό αλλάζει.

Προηγούμενες προσπάθειες

- Αρχές δεκαετίας ‘90
  - 5 βασικές αρχές για το πότε σφυρίζεται σφάλμα στο φιλέ
  - Για πρώτη φορά επιείκεια στο πέρασμα
- Τέλη δεκαετίας ’90
  - Σερβίς που βρίσκει φιλέ
  - Λίμπερο
  - Μόνο μία προσπάθεια για σερβίς
  - Σύστημα «φάση και πόντος»

Αλλαγές στο παρελθόν, παρόν και ...μέλλον;

Πρόσφατες αλλαγές

- Γρήγορες αλλαγές
- Σφάλμα στο φιλέ
- Συνεργασία διαιτητών στην πίσω ζώνη
- Κεντρική γραμμή

Αλλαγές στους κανονισμούς 1990-2009

Ακόμα υπό έλεγχο

- Χρυσό σετ
- Σύντομα σετ
- 4 παίκτες σε μία θέση
- Κίνητρο για το σερβίς

Αποδεδειγμένη επιτυχία

- Λίμπερο
- Σερβίς στο φιλέ
- Πρώτη μπαλιά
- Σύστημα «φάση και πόντος»
- Κεντρική γραμμή (σώμα)

Διαδικασίες αλλαγής

- Σε περισσότερους από 100 αγώνες
- Υπό επιτήρηση
- Ερωτηματολόγια
- Συνεντεύξεις
- Σκοποί
- - να αποφευχθούν οι αντιδικίες με τους προπονητές
- - να ενοποιηθεί η εφαρμογή των κανονισμών για την καθυστέρηση
- - να προληφθεί η καθυστέρηση
- - να επιταχυνθεί η διαδικασία αλλαγής (και του λίμπερο)

Προβλήματα με την παλιά μέθοδο

- Στιγμή της βλεμματικής επαφής – Β' διαιτητής και σημειωτής
- Κοίταγμα σε λάθος πλαίσιο
- Μερικές φορές δεν γινόταν δεκτή η αλλαγή παίκτη – μερικές φορές γινόταν δεκτή
- Έλλειψη συνέπειας στην εφαρμογή
- Παίκτες έτρεχαν από τη ζώνη προθέρμανσης ή στέκονταν μπροστά στον πάγκο της ομάδας
- Αντιπαραθέσεις με τους προπονητές
- Έλλειψη επαφής με την τεχνολογία

Οι νέοι κανονισμοί

- **15.10.3α Το πραγματικό αίτημα για αλλαγή είναι η είσοδος του/των παίκτη/ων στην ζώνη αλλαγής, έτοιμου/ων για να παίξει, κατά τη διάρκεια κανονικής διακοπής του αγώνα.**
- **15.10.3.β Αν δεν συμβαίνει αυτό, η αλλαγή δεν εγκρίνεται και η ομάδα τιμωρείται με καθυστέρηση .**

Οι νέοι κανονισμοί

- **15.10.3γ Το αίτημα για αλλαγή αναγνωρίζεται και ανακοινώνεται από τον Σημειωτή ή από τον Β' Διαιτητή, με χρήση της κόρνας ή της σφυρίχτρας, αντίστοιχα.**
- **Για Παγκόσμιες και Επίσημες διοργανώσεις της FIVB χρησιμοποιούνται αριθμημένες πινακίδες για διευκόλυνση της αλλαγής .**

Σημαντικά σημεία :

- τι πρέπει να κάνει ο ΣΗΜΕΙΩΤΗΣ
- τι πρέπει να κάνει ο παίκτης
- τι πρέπει να κάνει ο προπονητής
- τι πρέπει να κάνει ο Β’ διαιτητής

- Τι παρατηρείτε;
- Υπήρχε κάτι διαφορετικό, που να σας προκαλεί έκπληξη ή να είναι πέρα από την κατανόηση που έχετε για τους κανονισμούς που ισχύουν τώρα;

Σημαντικά σημεία :
- τι πρέπει να κάνει ο ΣΗΜΕΙΩΤΗΣ

- ο ΣΗΜΕΙΩΤΗΣ αποκτά περισσότερα δικαιώματα
  - Πρέπει να είναι παρατηρητικός
  - Πρέπει να αντιλαμβάνεται την είσοδο των παικτών στη ζώνη αλλαγής
  - Πρέπει να ανακοινώνει την είσοδο των παικτών στη ζώνη αλλαγής
  - Πρέπει να καταγράφει την είσοδο των παικτών
  - Πρέπει να επισημαίνει το τέλος της διαδικασίας αλλαγής.

* Σημείωση: Ο Σημειωτής δεν επιτρέπει – μόνο ο Β΄ Διαιτητής το κάνει

Σημαντικά σημεία :
- τι πρέπει να κάνει ο παίκτης

- Να μπει στη ζώνη αλλαγής τον κατάλληλο χρόνο
- Να κρατά τη σωστή πινακίδα + να είναι “έτοιμος”
- Αν μπαίνουν δύο παίκτες, πρέπει και οι δύο να φτάσουν “την ίδια στιγμή”.
- Από τη στιγμή που ο παίκτης μπαίνει στη ζώνη αλλαγής, το “αίτημα” θεωρείται ότι έχει γίνει.
- Η ανταλλαγή της πινακίδας παραμένει όπως τώρα.

Σημαντικά σημεία :
- τι πρέπει να κάνει ο προπονητής

- Ο προπονητής μόνο στέλνει τον/τους παίκτη(ες) στη ζώνη αλλαγής.
- Ο προπονητής δεν χρειάζεται να κάνει το χειροσήμα της αλλαγής.
- Ο προπονητής δεν χρειάζεται να πει τίποτα.
- Στην πράξη αποθαρρύνετε τον προπονητή από το να κάνει ο,τιδήποτε – με αυτό τον τρόπο θα έχουμε λιγότερα προβλήματα.

Σημαντικά σημεία :
- τι πρέπει να κάνει ο Β' διαιτητής

- ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ την αλλαγή.
- Νέα θέση: Στέκεται ανάμεσα στο τραπέζι του σημειωτή και τον στύλο.
- Χρησιμοποιεί τη γλώσσα του σώματος για να ελέγχει τους παίκτες.
- Πραγματοποιεί μία αλλαγή παίκτη διαδοχικά, κάθε φορά .
- Χρησιμοποιεί χειροσήμανση για να διευκολύνει τη διαδικασία.
- Κοιτάζει μόνο για το σήμα του Σημειωτή με τα δύο χέρια ότι όλα είναι "ΟΚ".

Α’ Διαιτητής

- Παρατηρήσατε ότι ο Α’ Διαιτητής κάνει το σήμα της αλλαγής παίκτη;
- Αυτό είναι καλής ποιότητας επικοινωνία
- Αυτό είναι καλής ποιότητας συνεργασία