

**2<sup>η</sup> Επιμορφωτική συγκέντρωση  
ΣΥ.Δ.ΠΕ.-Α.Α.Α. 2017-18**

**7/11/2017**

# Νέες περιπτώσεις Casebook 2017

*Επιμέλεια: Νώντας Γεροθόδωρος*

## 1.12 (νέα)

Στη διάρκεια του Παγκόσμιου Κυπέλλου Ανδρών, μια ομάδα είχε δύο παίκτες, οι οποίοι φορούσαν φανέλες με νούμερα 21 και 22 αντίστοιχα. Επιτρέπεται αυτό;

## Απάντηση / Εξήγηση

Για κανονικούς αγώνες τα νούμερα των παικτών πρέπει να είναι μέχρι το 20. Ωστόσο, για FIVB, Παγκόσμιες και Επίσημες Διοργανώσεις ηλικιακής κατηγορίας Ανδρών-Γυναικών, στις οποίες περιλαμβάνεται το Παγκόσμιο Κύπελλο, επιτρέπεται οι παίκτες να έχουν νούμερα πάνω από το 20. Ο κανονισμός της κάθε διοργάνωσης καθορίζει το άνω όριο της αρίθμησης των παικτών.

## 2.6 (νέα)

Μετά την εκτέλεση του σερβίς από λανθασμένο παίκτη, η μπάλα βγήκε «άουτ». Μετά το τέλος της φάσης, ο σημειωτής υπέδειξε τη λάθος περιστροφή. Πόσους πόντους θα πάρει η ομάδα που είχε την υποδοχή;

### **Απάντηση / Εξήγηση**

Μόνο ένας πόντος θα δοθεί, λόγω του σφάλματος περιστροφής, ανεξάρτητα από ποια ομάδα «κέρδισε» τη φάση.

### 3.14 (νέα)

Κατά τη διάρκεια μιας εντυπωσιακής άμυνας, ένας παίκτης περνάει στον κυρίως αγωνιστικό χώρο των αντιπάλων με τέτοιο τρόπο, ώστε το σώμα του έρχεται σε επαφή με το δάπεδο, αλλά και τα δύο του πόδια είναι εντελώς στον αέρα πάνω από τον κυρίως αγωνιστικό χώρο των αντιπάλων, χωρίς κάποιο μέρος τους να είναι πάνω από την κεντρική γραμμή. Δεν υπάρχει καμιά παρέμβαση στο παιχνίδι των αντιπάλων. Είναι σφάλμα αυτό;

### **Απάντηση / Εξήγηση**

Ναι. Μολονότι τα πέλματα δεν ήρθαν σε επαφή με τον κυρίως αγωνιστικό χώρο των αντιπάλων και δεν υπήρξε καμιά παρέμβαση, κανένα μέρος των πελμάτων δεν ήταν σε επαφή με την κεντρική γραμμή ή πάνω από αυτήν. Συνεπώς αυτή η περίπτωση θεωρείται σφάλμα. Από την άλλη, αν κάποιο μέρος του/των πέλματος/πελμάτων ήταν σε επαφή με την κεντρική γραμμή ή πάνω από αυτήν, τότε θα ήταν μια κανονική ενέργεια.



CAVALERA  
VOLLEYBALL FEDERAÇÃO PAULISTA  
Playpiso  
VOLLEYBALL FEDERAÇÃO PAULISTA

15  
7  
13  
9

### 3.24 (νέα) ΒΙΝΤΕΟ

Μια παίκτρια χτυπά το φιλέ με το πόδι, ενώ είναι σε ενέργεια για παίξιμο της μπάλας. Ήταν κανονική μια τέτοια ενέργεια;

#### **Απάντηση / Εξήγηση**

Όχι. Αυτή η ενέργεια είναι αντικανονική.

Η παίκτρια που ακούμπησε το φιλέ ήταν σε ενέργεια για παίξιμο της μπάλας όταν χτύπησε το φιλέ. Ο κανόνας δεν διαφέρει αν η επαφή με το φιλέ γίνει με το βραχίονα, το χέρι ή το πόδι.

|       |   |    |
|-------|---|----|
| ▶ PER | 0 | 14 |
| ▶ ITA | 0 | 13 |



2016 リオデジャネイロ オリンピック 世界最終予選  
WOMEN'S AND MEN'S VOLLEYBALL WORLD FINAL QUALIFICATION FOR THE RIO DE JANEIRO OLYMPICS 2016

日本生命 Play Support

2016 リオデジャネイロ オリンピック 世界最終予選  
WOMEN'S AND MEN'S VOLLEYBALL WORLD FINAL QUALIFICATION FOR THE RIO DE JANEIRO OLYMPICS 2016

日本生命 Play Support

MIKASA





### 3.25 (νέα)

Μια παίκτρια ακουμπά το φιλέ με τα μαλλιά της, ενώ είναι σε ενέργεια για παίξιμο της μπάλας. Ήταν κανονική μια τέτοια ενέργεια;

### **Απάντηση / Εξήγηση**

Ναι. Αυτό μπορεί να θεωρηθεί σφάλμα μόνο αν είναι ξεκάθαρο ότι η επαφή με το φιλέ επηρέασε τη δυνατότητα των αντιπάλων να παίξουν την μπάλα ή ότι διέκοψε τη φάση (π.χ. μια αλογοουρά μπερδεύεται στο φιλέ). Αν δεν υπάρξει καμιά παρέμβαση ούτε στο παιχνίδι των αντιπάλων ούτε στη φάση, οι διαιτητές δεν πρέπει να σταματήσουν το παιχνίδι.

### 3.26 (νέα) ΒΙΝΤΕΟ

Ένας επιθετικός, αφού καρφώνει την μπάλα, χτυπάει το χέρι του μπλοκέρ, το οποίο είχε περάσει πέρα από το επίπεδο του φιλέ και το οδηγεί στην πάνω ταινία του φιλέ. Υπάρχει κάποιο σφάλμα σε αυτή την ενέργεια;

#### *Απάντηση / Εξήγηση*

Αν ο 1<sup>ος</sup> διαιτητής καταλάβει ότι ο επιθετικός οδήγησε το χέρι του μπλοκέρ στο φιλέ με εσκεμμένη κίνηση, τότε ο επιθετικός έκανε σφάλμα παρεμβαίνοντας στο παιχνίδι των αντιπάλων, το οποίο και δεν συμβαδίζει με το πνεύμα του ΕΥ ΑΓΩΝΙΖΕΣΘΑΙ. Επομένως, η ενέργεια του επιθετικού θεωρείται απρεπής συμπεριφορά και πρέπει να τιμωρηθεί με την κατάλληλη εφαρμογή της κλίμακας των τιμωριών. Ωστόσο, αν δεν υπάρχει προφανής εσκεμμένη ενέργεια από τον επιθετικό, η επαφή του φιλέ από τον μπλοκέρ δεν μπορεί να θεωρηθεί σφάλμα, επειδή η ενέργειά του αλλοιώθηκε από τον επιθετικό.



ITA 0 17  
BRA 2 15



### 4.33 (νέα)

Ποια είναι η σωστή διαδικασία, όταν ένας τραυματισμένος παίκτης δεν μπορεί να αλλαχτεί με κανονικό τρόπο στη ζώνη αλλαγής (π.χ. όταν τον μεταφέρουν εκτός αγωνιστικού χώρου);

### **Απάντηση / Εξήγηση**

Για να γίνει μια τέτοια αλλαγή ξεκάθαρη για όλους, ο αναπληρωματικός παίκτης πρέπει να πάρει την πινακίδα με τον αριθμό του τραυματισμένου παίκτη και να εισέλθει στη ζώνη αλλαγής. Η πινακίδα θα δοθεί στο 2<sup>ο</sup> διαιτητή και αυτός θα την επιστρέψει στην ομάδα.

## 5.24 (νέα)

Μια ομάδα δήλωσε 2 Λίμπερο, Νο. 11 και 16. Ο τελευταίος φοράει φανέλα με το ίδιο χρώμα και σχέδιο όπως οι κανονικοί παίκτες της ομάδας. Η ομάδα ζητάει αλλαγή και ο παίκτης Νο 16 εμφανίζεται στη ζώνη αλλαγής για να αλλάξει έναν παίκτη που αγωνίζεται. Ο σημειωτής ειδοποιεί άμεσα ότι αυτή είναι μια αντικανονική αλλαγή. Πώς θα συνεχιστεί ο αγώνας;

### **Απάντηση / Εξήγηση**

Ο Λίμπερο δεν έχει δικαίωμα να λάβει μέρος ούτε σε κανονική ούτε σε κατ' εξαίρεση αλλαγή. Συνεπώς το αίτημα για αλλαγή θεωρείται ως αντικανονικό. Αφού αυτό ανακαλύφθηκε προτού συνεχιστεί ο αγώνας, το αίτημα πρέπει να απορριφθεί και η ομάδα να τιμωρηθεί με καθυστέρηση. Ωστόσο, ο Λίμπερο θα πρέπει να αλλάξει τη φανέλα του. Οι διαιτητές πρέπει να ελέγχουν προσεκτικά τις ομάδες και τις στολές των παικτών συγκρίνοντας παίκτες και αριθμούς φανέλας σε εύλογο χρόνο πριν από τον αγώνα ώστε να αποφευχθούν τέτοιες καταστάσεις.

## 5.25 (νέα)

Μια ομάδα έχει δηλώσει 2 Λίμπερο. Μετά το τέλος του 2<sup>ου</sup> σετ, ο προπονητής δηλώνει και τους δύο Λίμπερο ανίκανους να αγωνιστούν και επαναπροσδιορίζει έναν νέο Λίμπερο για να τους αντικαταστήσει. Επιτρέπεται αυτό;

### **Απάντηση / Εξήγηση**

Ναι επιτρέπεται. Δεν απαγορεύεται να δηλωθούν την ίδια στιγμή και οι δύο Λίμπερο ανίκανοι να αγωνιστούν. Κανένας από τους αρχικούς Λίμπερο δεν μπορεί να συνεχίσει στον αγώνα μετά τον επαναπροσδιορισμό, αλλά έχουν το δικαίωμα να καθίσουν στον πάγκο ή να βρίσκονται στην περιοχή προθέρμανσης.